



Leander ISD Lenguaje y Composición AP: Lista de libros y Tareas de Verano 2017

¡Bienvenidos lectores y escritores a Lenguaje y Composición AP! Estamos entusiasmados de trabajar con ustedes durante el siguiente año escolar. Como parte de este curso, los estudiantes leerán y comentarán una novela durante el verano.

Las tareas de lectura de verano para Pre-AP, AP, o IB English son una costumbre establecida en la mayoría de las escuelas que ofrecen estos cursos y la razón para ello resulta simple: Leer durante el verano ayuda a mantener la mente de los estudiantes "activa" e incrementa el número de trabajos literarios que los estudiantes habrán leído antes de tomar su examen de AP. También, los estudiantes en ciertas clases llegan en Agosto habiendo tenido una experiencia literaria común, proporcionándoles y a sus maestros oportunidades de instrucción inmediata.

PASOS PARA EL EXITO:

PASO 1

Por favor seleccione **una** de las siguientes novelas para leer durante el verano. Esta lista refleja un enfoque en textos que no son de ficción.

*****NOTA IMPORTANTE*****

Algunos de los títulos a continuación manejan temas controversiales y maduros. Los padres y estudiantes desearan revisar su selección potencial de libro antes de leerlo y discutir si este libro es el "adecuado" para el estudiante. Una manera rápida de revisar el tema es leyendo las críticas de sitios en línea como Barnes & Noble, Amazon o Goodreads.com. POR FAVOR LEA AQUÍ LA SINOPSIS DE CADA LIBRO PARA DECIDIR SI ES ADECUADO PARA EL NIVEL DE MADUREZ DE SU ESTUDIANTE

- Enrique's Journey: The Story of a Boy's Dangerous Odyssey to Reunite with His Mother por Sonia Nazario (830 Lexile, non-fiction) Este interesante libro cuenta la inolvidable aventura de un niño hondureño buscando a su madre, once años después de que fue forzada a dejar a su necesitada familia para encontrar trabajo en los Estados Unidos. Desafiando peligros inimaginables, normalmente colgando de las paredes y techos de vagones de tren, Enrique viaja a través de un mundo hostil lleno de bandidos, asesinos y policías corruptos. Pero el sigue adelante, confiando en su ingenio, coraje, esperanza y la bondad de la gente. ***** Asegúrese de leer esta versión y no la versión adaptada para Lectores Jóvenes.*****
- Hillbilly Elegy: A Memoir of a Family and Culture in Crisis por J.D. Vance (no existe información Lexile disponible, non-fiction) La baja de la clase trabajadora blanca de América ha sido reportada con frecuencia y alarma creciente, pero nunca ha sido escrita tan abrasadoramente desde adentro. J.D. Vance cuenta la verdadera historia del sentir de un declinaje social, regional y de clase cuando naces con esto colgando del cuello. *Hillbilly Elegy* es la historia de cómo se siente tratar de avanzar, su urgente y problemática meditación en la pérdida del sueño americano para un gran segmento de este país.
- Outliers: The Story of Success por Malcolm Gladwell (1080 Lexile, non-fiction) Gladwell nos lleva en un viaje intelectual a través del mundo de la "parte aislada" – los mejores y más talentosos, los más famosos y exitosos. El hace las preguntas: ¿Qué hace a los más exitosos diferentes? A lo largo del camino explica los secretos de los billonarios del software, que se necesita para ser un gran jugador de soccer, porque los asiáticos son buenos en las matemáticas, y que hizo a los Beatles la banda más grande de rock.
- Stiff: The Curious Lives of Human Cadavers por Mary Roach (1230 Lexile, non-fiction) Por dos mil años, los cadáveres han estado envueltos en los esfuerzos más audaces y misiones más raras de la ciencia. Han probado las primeras guillotinas de Francia, viajado en el transporte espacial de la NASA, han sido crucificados el laboratorio parisiense para probar la autenticidad del Sudario de Turín, han ayudado a resolver el misterio del vuelo 800 de TWA. En este fascinante recuento, Mary Roach explora las muchas buenas obras que cadáveres han hecho para el avance de la ciencia y la humanidad.
- The Glass Castle: A Memoir por Jeannette Walls (1010 Lexile, non-fiction) Rex, el padre de Jeannette Walls era un carismático hombre brillante que, cuando estaba sobrio, capturaba la imaginación de sus hijos, enseñándoles física, geología y sobre todo, como aferrarse a la vida sin miedo. Rose Mary, su madre, que pintaba, escribía y no podría aguantar la responsabilidad de proveer para la familia, se llamaba a sí misma una



Leander ISD Lenguaje y Composición AP: Lista de libros y Tareas de Verano 2017

“adicta de las emociones”. Conforme la disfunción de la familia aumentaba, Jeannette y sus hermanos y hermanas tenían que defenderse por sí solos, apoyándose uno al otro conforme superaban la traición de sus padres y, finalmente, encontraban los recursos para abandonar su hogar. Su historia es del triunfo contra todas las posibilidades, pero también tierna y conmovedora del amor incondicional en una familia que a pesar de sus profundas fallas da una pelea brutal con determinación para labrar una vida exitosa en sus propios términos.

- **The Immortal Life of Henrietta Lacks** por Rebecca Skloot (1140 Lexile, non-fiction) Su nombre era Henrietta Lacks, pero los científicos la conocían como HeLa. Ella fue una pobre granjera de tabaco de color cuyas células – tomadas sin su conocimiento en 1951- se convirtieron en una de las más importantes herramientas en medicina, vital para desarrollar la vacuna contra la polio, clonación, mapas genéticos, y más. Las células de Henrietta han sido compradas y vendidas por billones, pero ella es relativamente desconocida, y su familia no puede pagar seguro médico. Este fenomenal best seller del New York Times cuenta la historia de la colisión entre raza, éticas y medicina; de descubrimientos científicos y curación de fe; y de una madre consumida con preguntas acerca de una madre que nunca conoció.
- **The Other Wes Moore: One Name, Two Fates** por Wes Moore (990 Lexile, non-fiction) Dos niños llamados Wes Moore nacieron cuerdas aparte y separados por un año. Ambos crecieron sin padres en un vecindario de Baltimore y tuvieron una niñez difícil; ambos se pasaban el tiempo en las esquinas con sus pandillas; ambos tuvieron problemas con la policía; ¿Cómo fue que uno creció para ser Rhodes Scholar, veterano condecorado, miembro de la Casa Blanca, líder de negocios, mientras el otro término siendo encarcelado por homicidio y sirviendo una sentencia de por vida? En narraciones alternantes que llevan a los lectores desde desgarradoras historias de pérdida a momento de sorprendente redención, *The Others Wes Moore* cuenta la historia de una generación de niños tratando de encontrar su lugar en un mundo hostil.

*resumen de los libros adaptados de Amazon.com

¿Dónde puedo encontrar estos libros?

Si es posible, los estudiantes deberán comprar su propia copia de la novela escogida. Es una ventaja poder tomar notas en los márgenes y subrayar pasajes notables. Estos libros pueden ser comprados de manera económica en línea o encontrando copias en su biblioteca local.

También es posible sacar los libros de su biblioteca pública o sacar copias digitales de los libros de la biblioteca digital de LISD en OverDrive (ver información a continuación). Sin embargo, no le será posible hacer notas en el texto mismo.

Si estas opciones no son viables, nosotros tenemos una cantidad limitada de algunos de los títulos en la escuela, pero tampoco se pueden hacer notas o subrayarlos. Estos libros son distribuidos en el orden que son pedidos. Aquellos interesados pueden contactar uno de los maestros antes de dejar la escuela por el verano.

Presentando la biblioteca digital OverDrive

Las bibliotecas de Leander ISD expandieron sus servicios ofreciendo audiobooks y ebooks, que están disponibles para estudiantes y maestros para descargar y disfrutar por hasta 2 semanas. Utilizando este nuevo servicio, las personas con tarjeta de la librería de LISD pueden sacar y descargar medios digitales en cualquier momento y lugar simplemente visitando <http://digitallibrary.leanderisd.org>.

Los usuarios pueden navegar el sitio de web de la biblioteca, sacar con una tarjeta válida de biblioteca y descargar a una PC, Mac y dispositivo móvil. Para utilizar este servicio, los estudiantes deberán instalar software gratis— OverDrive® Media Console™ será requerido para audiobooks y Adobe® Digital Editions será requerido para eBooks. Los títulos pueden ser disfrutados inmediatamente o transferidos a una variedad de dispositivos, incluyendo iPod®, Sony® Reader™, y muchos otros. Algunos títulos de audio



Leander ISD Lenguaje y Composición AP: Lista de libros y Tareas de Verano 2017

también pueden ser quemados a un CD para disfrutar. Los títulos automáticamente expiran al final de las dos semanas de préstamo y no hay cargos por pérdida o entrega tardía.

Este nuevo servicio, provisto por OverDrive, es gratis para estudiantes y maestros. Los miembros pueden tener acceso al servicio utilizando su nombre de usuario del distrito y contraseña.

Para empezar a descargar audiobooks, ebooks y mucho más, visita <http://digitallibrary.leanderisd.org>. Para tips y preguntas frecuentes adicionales acerca de OverDrive visita: <http://ldl.leanderisd.libguides.com/OverdriveHelpTips>.

PASO 2

Mientras leen, se **espera** que los estudiantes hagan notas de su novela escogida para ayudar a su comprensión. Si un estudiante no puede subrayar o hacer notas en su libro escogido, pueden utilizar notas adhesivas (post it). Si un estudiante está leyendo una copia digital de su novela escogida, la mayoría de los lectores digitales tienen herramientas de anotación para marcar textos.

¿Como hago una anotación?

- Subrayar o **marcar** los puntos principales.
- Encerrar palabras clave o frases que son confusas o desconocidas para ti.
- Escriba *notas en los márgenes* reafirmando las ideas del autor.

¿Qué clase de cosas debo anotar?

- Palabras y frases que te impresionaron o confundieron
- Escenas importantes o secciones clave de diálogos
- Descripciones de personajes, decisiones claves, motivaciones y defectos
- Preguntas y conclusiones que se te ocurren mientras lees
- Conexiones que haces a otros textos, películas, programas de televisión o vida personal
- Lenguaje figurativo (referencia, aliteraciones, metáforas, similitudes, etc.) usadas efectivamente

PASO 3

Conforme vaya leyendo y haciendo anotaciones, piense acerca de estas preguntas. **Este listo para discutir este tipo de preguntas durante las primeras semanas de clase.** Si puede responder este tipo de preguntas, seguramente estará bien preparado para cualquier tarea que le asigne el maestro.

- ¿Qué te sorprendió y confundió de este texto?
- Conforme lees el texto, describe cómo te sientes. Por ejemplo, ¿estabas aburrido, atrapado, pensando en los personajes, pensando como reaccionarias en una situación similar, disfrutando el estilo de escribir del autor, o el humor o el suspenso?
- ¿Cómo se presenta el orden de los eventos en el texto? (por ejemplo, cronológico, retrospectivas, secuencias de sueños, flujo de narrativa consciente, eventos paralelos, patrones significativos o presagios)
- ¿Qué está tratando el autor de lograr en el texto? ¿Qué argumento él/ella está tratando de hacer?
- ¿Cuál es el estilo de escritura del autor? (por ejemplo, rápido, altamente descriptivo, emocional)
- ¿Qué imágenes usa el autor para ese efecto? ¿Hay algunas imágenes recurrentes (por ejemplo, luz/obscuridad, colores, ropa, olores, sonidos) usadas para ese efecto? ¿Cómo son estas imágenes/detalles usados?
- ¿Cómo utiliza el autor la dicción (selección específica de palabras) y sintaxis (tipos de sentencias y frases usadas) para crear el estado de ánimo, tono y significado?
- ¿Qué ejemplos de logotipos (estimula la audiencia usando lógica), patetismo (estimula la audiencia usando emociones) y/o carácter distintivo (estimula la audiencia usando creencias éticas o morales) son usados en el texto? ¿Qué tan efectivos son esos estímulos? ¿Qué otro tipos de dispositivos retóricos son empleados?



Leander ISD
Lenguaje y Composición AP: Lista de libros y Tareas de Verano 2017

PASO 4

Los estudiantes pueden **esperar** una tarea o múltiples tareas durante la lectura de verano en las primeras semanas de clase. Es por eso, que los estudiantes deberán llegar el primer día de clase habiendo leído la novela seleccionada, completando sus anotaciones y preparados para discutir la novela.

Consejo útil: No esperes hasta la última semana antes de que empiece la escuela para intentar leer tu novela seleccionada y completar tus anotaciones. Situaciones inesperadas pueden surgir que pueden interferir completar la lectura a tiempo. Haz un plan con el número de páginas o capítulos que vas a leer por semana y apégate a él.

Si tienes alguna pregunta o preocupación, por favor contacta alguno de los maestros a continuación. ¡Ten un buen verano!

Cedar Park High School:	Chriss Hexter – chriss.hexter@leanderisd.org
Glenn High School:	Mandy Moore – mamdy.moore@leanderisd.org
Leander High School:	Greg Shaw – gregory.shaw@leanderisd.org
Rouse High School:	Beth Questad – beth.questad@leanderisd.org
Vandegrift High School:	Kirsten Mulligan – kirsten.mulligan@leanderisd.org
Vista Ridge High School:	Bobbi-Jo Migliore – bobbi-jo.migliore@leanderisd.org
Leander ISD contact:	Jennifer Abramson – jennifer.abramson@leanderisd.org

¿Estas atorado? ¿No sabes qué hacer?

Visita el foro en línea de Lectura en el Verano para ayuda, hacer preguntas, etc.... Los maestros se conectaran de manera regular para ayudar a responder tus preguntas.

Visita el foro en línea en <http://goo.gl/i3pji>.